



CONSERVATO  
CONSERVA RIUM  
CONSER TORIUM  
CON VATORIUM  
SERVATORIUM

**HO  
GENT**  
howest

## AFSTUDEERCONCERT PERCUSSIE – MARÍA UÑACH CABRERIZO



Dit recitalprogramma bestaat uit hedendaagse componisten zoals Mark Applebaum of Philip Glass, die beiden erkende figuren zijn binnen de hedendaagse muziekscène. Daarnaast komen ook Ruben De Gheselle en Kelley Sheehan aan bod, allebei jonge componisten wiens werken wereldwijde erkenning beginnen te krijgen.

De rode draad doorheen dit recital is de schoonheid van eenvoud, aangezien alle werken – ondanks de aanwezigheid van elektronica in de meeste van deze werken – ontstonden uit een ruw concept of heel klein idee.

### Programma:

People Say - Ruben De Gheselle - Marimba en live elektronica  
A Series of Colors - Kelley Sheehan – Snare drum en electronica  
Aphasia – Mark Applebaum – Voor zanger en tape  
1+1- Philip Glass – Table Top



CONSERVATO  
CONSERVATORIUM  
CONSERVATORIUM  
CONSERVATORIUM  
CONSERVATORIUM

**HO  
GENT**  
howest

## GRADUATION CONCERT PERCUSSION – MARÍA UÑACH CABRERIZO



In the program of this concert you can find pieces by current composers, such as Mark Applebaum or Philip Glass, who are recognized figures within the contemporary music scene, as well as Ruben de Gheselle or Kelley Sheehan, both young composers whose works are beginning to be performed with considerable projection worldwide.

The conceptual thread of this recital could be the beauty of simplicity, since, in spite of the

electronics present in most of the pieces, all of them are born from a very raw concept, or from a very small idea.

### **Program:**

People Say - Ruben De Gheselle - Marimba and live electronics  
A Series of Colors - Kelley Sheehan – Snare drum and electronics  
Aphasia – Mark Applebaum – For Singer and Tape  
1+1- Philip Glass – Table Top