



CONSERVATO
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM

**HO
GENT**
howest

AFSTUDEERCONCERTEN FLUIT – DAVID CHINCHILLA GÁLVEZ & ANTONIO JESÚS ONIEVA BEATO

David Chinchilla Gálvez – 16:40

David begon zijn muzikale studies op 8-jarige leeftijd in de muziekschool van Linares, Spanje. Later werkte hij zijn bachelor in de muziek af in het conservatorium “Andrés de Vandelvira” van Jaén, waar hij de hoogste graad behaalde. Sindsdien nam hij deel aan verschillende masterclasses met fluitsolisten en orkestmuzikanten zoals Toni Hervás, Amparo Trigueros, Juan Carlos Chornet, Frank Hendrickx, Álvaro Octavio, Magda Scherzerman en Gaby Van Riet. Hij werd ook geselecteerd om deel te nemen aan orkesten zoals Joven Orquesta del Sur de España, Joven Orquesta Mediterránea, Orquesta Joven de Andalucía en Nederlands Jeugdorkest.

Om zijn skills verder te ontwikkelen, verhuisde hij naar Gent in 2018. Hij is nu zijn Master in de Uitvoerende Muziek aan het Conservatorium van Gent aan het afronden, in de klas van Myriam Graulus.



Programma:

Dingen gaan niet altijd volgens plan, zeker dit jaar. Veel projecten moesten uitgesteld of afgelast worden en konden niet meer doorgaan zoals gepland. Er kon niets aan gedaan worden, en het voelt alsof die projecten gestorven zijn vooraleer ze gerealiseerd konden worden. Maar het leven vindt altijd nieuwe wegen, en sommige projecten vinden in dit recitalprogramma een tweede leven. 'Collage', de titel van dit recital, is een mix van werken uit projecten die dit jaar niet langer konden doorgaan en hier een nieuwe betekenis krijgen.



CONSERVATO
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM

**HO
GENT**
howest

- C.P.E. Bach – Sonate in la klein voor solo fluit
- A. Casella – Sicilienne et burlesque
- E. Carter – Scrivo in vento
- A. Piazzolla – Tango-étude N.2
- P. Taffanel – Fantasie sur “Der Freischütz”





CONSERVATO
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM

**HO
GENT**
howest

Antonio Jesús Onieva Beato – 18:00



Antonio Jesús werd geboren in Córdoba (Spanje) in 1995. Hij heeft fluit gestudeerd aan het Conservatorium van Córdoba “Rafael Orozco” en kreeg les van Cristina Gatón en Saleta Suarez. Dankzij de beurs Erasmus+, rondde hij zijn bachelor af aan het Koninklijk Conservatorium van Gent in 2017, in de klas van Myriam Graulus. Het jaar daarop besloot hij om zijn master in hetzelfde conservatorium voort te zetten.

Antonio Jesús nam deel aan masterclasses met fluitisten zoals Juana Guillen, Alvaro Octavio, Elzbieta

Wolenska, Antonio Nuez, Wéndela van Swol, Paul Edmund-Davies, Jorge Pardo, Thies Roorda, Oscar de Manuel, Ana Raquel Lima, Javier Castiblanque, Elena Favaron, Luis Orden, Amparo Trigueros, Gaby van Riet...

Tijdens zijn studies had hij het genoegen om deel uit te maken van jeugdorkesten zoals het Orquesta Joven de Andalucía en de “Banda Sinfónica de Córdoba”. Hij kreeg ook de kans om te spelen met het Orquesta de Córdoba.

In 2012 werd hij gekozen als solist in een wedstrijd van het Conservatorio Profesional Maestro Chicano Muñoz in Córdoba, met hout als specialisatie.

Hij werd aangenomen in het Koninklijk Conservatorium Den Haag voor het academiejaar 2020-2021 voor een specialisatie jazzfluit bij professor Toon Roos.

Programma:

Concerto in D Minor, Wq 22, H. 425 - Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

1. *Allegro*
2. *Un Poco Andante*
3. *Allegro di molto*

Lensky’s Aria From Eugene Onegin for flute and piano - Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Impressions exotiques, Op.134 – Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

1. *Idylle champêtre*
2. *Danse pittoresque*
3. *Colibri (piccolo)*
4. *Lotus*
5. *Evocation of Brahma*

The Great Train Race – Ian Clarke (1964-present)



CONSERVATO
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM

**HO
GENT**
howest

GRADUATION CONCERTS FLUTE – DAVID CHINCHILLA GÁLVEZ & ANTONIO JESÚS ONIEVA BEATO

David Chinchilla Gálvez – 16:40

David started his musical studies at the age of 8 in the Conservatory of music of Linares (Spain). He later on did the bachelor of music in the Conservatory of Music “Andrés de Vandelvira” of Jaén, where he obtained his diploma with the highest marks. Since then, he has participated in several masterclasses with selected flute soloists and orchestra musicians, like Toni Hervás, Amparo Trigueros, Juan Carlos Chornet, Frank Hendrickx, Álvaro Octavio, Magda Schwerzman and Gaby Van Riet, among others. He has also been selected to participate with orchestras like Joven Orquesta del Sur de España, Joven Orquesta Mediterránea, Orquesta Joven de Andalucía and Netherlands Youth Orchestra.

In the pursue of developing his abilities, he moved to Ghent in 2018 where he is currently cursing his master studies in music performance in the Royal Conservatory of Ghent, in the class of Myriam Graulus.



Program:

Things don't always go as planned, especially this year. Many projects had to be postponed or cancelled and they couldn't take place. Not much could be done about it, and it feels like these projects died before they could see the light. But life always finds new ways, and some of these projects have found a new life together in this updated recital program. 'Collage', the title of this master recital, is the result of mixing selected pieces from previous projects that couldn't take place this year, having lost their original concept, but now they take a renewed meaning in this context.



CONSERVATO
CONSERVA RIUM
CONSER TORIUM
CON VATORIUM
SERVATORIUM

**HO
GENT**
howest

- C.P.E. Bach – Sonata in A minor for solo flute
- A. Casella – Sicilienne et burlesque
- E. Carter – Scrivo in vento
- A. Piazzolla – Tango-étude N.2
- P. Taffanel – Fantasie sur “Der Freischütz”





CONSERVATO
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM

HO
GENT
howest

Antonio Jesús Onieva Beato – 18:00



Antonio Jesús was born in Córdoba (Spain) in 1995. He studied flute at the Royal Conservatory of Córdoba "Rafael Orozco" and received lessons from the teachers Cristina Gatón and Saleta Suarez. In 2017, thanks to the Erasmus+ scholarship, he finished his bachelor studies at the Royal Conservatory of Ghent, Belgium with the teacher Myriam Graulus. The following year he decided to develop his master's degree for two years in classical music in the same conservatory.

He attended masterclasses with flutists such as Juana Guillen, Alvaro

Octavio, Elzbieta Wolenska, Antonio Nuez, Wéndela van Swol, Paul Edmund-Davies, Jorge Pardo, Thies Roorda, Oscar de Manuel, Ana Raquel Lima, Javier Castiblanque, Elena Favaron, Luis Orden, Amparo Trigueros, Gaby van Riet...

During his musical studies he has had the pleasure of belonging to young orchestras such as the "Orquesta Joven de Andalucía" and the "Banda Sinfónica de Córdoba". He also had the opportunity to play with the Orchestra of Córdoba.

In 2012 he was chosen as a soloist in a performance competition in "Conservatorio Profesional Maestro Chicano Muñoz" in Córdoba, in woodwind speciality.

Currently he has been accepted at the Royal Conservatory in The Hague for the academic year 2020/2021 for the specialty of jazz transverse flute with Professor Toon Roos.

Program:

Concerto in D Minor, Wq 22, H. 425 - Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

4. *Allegro*
5. *Un Poco Andante*
6. *Allegro di molto*

Impressions exotiques, Op.134 – Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

6. *Idylle champêtre*
7. *Danse pittoresque*
8. *Colibri (piccolo)*
9. *Lotus*
10. *Evocation of Brahma*

Lensky's Aria From Eugene Onegin for flute and piano - Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

The Great Train Race – Ian Clarke (1964-present)