



Opendeurdag 22 april  
2018

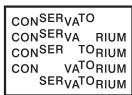
PROGRAMMA

## Inhoud

<b>Concept van de opendeurdag</b>	<b>5</b>
<b>CONSLive!</b>	<b>5</b>
<b>Algemene info</b>	<b>6</b>
<b>Introductiesessie “Studeren aan KASK en Koninklijk Conservatorium Gent”</b>	<b>6</b>
<b>Cursusmateriaal</b>	<b>7</b>
<b>Bibliotheken School of Arts</b>	<b>7</b>
<b>Programma per locatie en opleiding</b>	<b>8</b>
LOCATIE BIJLOKE	8
Interieurvormgeving	8
Landschaps- en tuinarchitectuur	8
Landschapsontwikkeling (bachelor-na-bachelor)	8
Drama	9
Audiovisuele kunsten - film	9
Audiovisuele kunsten - animatiefilm	10
Beeldende kunsten - fotografie	10
Beeldende kunsten - grafisch ontwerp - grafische vormgeving	10
Beeldende kunsten - grafisch ontwerp - illustratie	10
Beeldende kunsten - vrije kunsten - tekenkunst	10
Beeldende kunsten - vrije kunsten - beeldhouwkunst	10
Beeldende kunsten - vrije kunsten - performance	10
Beeldende kunsten - autonome vormgeving	11
Beeldende kunsten - textielontwerp	11
Beeldende kunsten - mode	11
Tekenen	11
Muziek - uitvoerende muziek – jazz/pop	12
Muziek - scheppende muziek - muziekproductie	12
Curatorial Studies	14
Digital Storytelling	14
European Postgraduate in Arts in Sound	14
Specifieke lerarenopleiding in de kunsten	14
LOCATIE OFFERLAAN - KUNSTTOREN	15
Beeldende kunsten - vrije kunsten - installatie	15
Beeldende kunsten - vrije kunsten - mediakunst	15
Beeldende kunsten - grafisch ontwerp - grafiek	15
Beeldende kunsten – vrije kunsten - schilderkunst	15
LOCATIE CAMPUS GROTE SIKKEL	16-21
Muziek - uitvoerende muziek - klassieke muziek	
Muziek - scheppende muziek - compositie	
Muziek - muziektheorie	
Muziek – master-na-master hedendaagse muziek	
Muziek – postgraduat Musical Performance Practice/Soloist Classical Music	
Specifieke lerarenopleiding in de kunsten	
LOCATIE NEDERPOLDER	21
Muziek – instrumentenbouw	21
<b>Culturele agenda</b>	<b>22</b>



Expo Installatiekunst Zwarte Zaal	22
Expo Beeldhouwkunst M-Esplanade	22
MAP expo Glazen Gang	22
Cirque DIY	22
Campus Bijloke - STOCK	23
KIOSK EXPO - Latifa Echakhch	23
Inkomhal KASKcinema EXPO-foto David Denil	23
PRESENTATIE HISTORIEK EN ZORG KUNSTENARCHIEF KASK	23
KASK BOOKS – verkoopplatform	24
ERFGOEDDAG VLAANDEREN	24
EXPO Kunstenbibliotheek Sofie NYS	24



**PROGRAMMA OPENDEURDAG**  
**KASK en KONINKLIJK CONSERVATORIUM**  
**Zondag 22 APRIL 2018 van 10:00u tot 17:00u**

Hartelijk welkom op de opendeurdag van KASK en Koninklijk Conservatorium. In deze brochure geven we je een overzicht van wat er vandaag gepland is zodat je het maximum kan halen uit jouw bezoek aan onze school.

**Waar start je vandaag?**

De opendeurdag vindt plaats op alle locaties van KASK en Koninklijk Conservatorium. We raden je aan het bezoek te starten aan één van onze meeting points die zich bevinden op de campus Bijloke en op de campus Grote Sikkel. Daar ontvang je de allerlaatste versie van het dagprogramma en zijn er wegbeschrijvingen te verkrijgen die je moeiteloos naar de andere locaties zullen brengen. Ook plattegronden van de verschillende campussen en gebouwen en de wandelroutes tussen de locaties zijn er beschikbaar. Een ideale startactiviteit is de introductiesessie “Studeren aan KASK en Koninklijk Conservatorium Gent” (zie verder).

**Meeting Point Bijlokecampus Cloquet-gebouw: Pasteurlaan 2**

Grafische Vormgeving / Grafiek / Illustratie / Schilderkunst / Mediakunst / Installatie / Tekenkunst/ Animatiefilm / Film / Fotografie / Digital Storytelling / European Postgraduate in Arts in Sound.

**Meeting Point Bijlokecampus Pauli-gebouw: Kluyskensstraat 2-6**

Jazz / Pop / Muziekproductie / Drama / Performance/ Textielontwerp / Mode / Autonome Vormgeving / Beeldhouwkunst / Curatorial Studies/ Specifieke Lerarenopleiding in de kunsten / Interieurvormgeving / Landschaps-en Tuinarchitectuur / Landschapsontwikkeling

**Meeting Point Campus Grote Sikkel: Hoogpoort 64**

Klassieke Muziek / Compositie / Muziektheorie / Instrumentenbouw / master na master Hedendaagse Muziek / Musical Performance Practice / Soloist Classical Music / Specifieke Lerarenopleiding in de Muziek



## Concept van de opendeurdag

Vandaag kan je voor **algemene informatie** de hele dag door terecht in de inforuimtes op de Bijlokecampus (Gang Pauli) of op campus Grote Sikkel (inkomhal). Een team van studietrajectbegeleiders, docenten en administratief personeel is er doorlopend beschikbaar voor een gesprek. Daarnaast organiseren we vandaag een aantal **specifieke informatiesessies** over welbepaalde thema's (zie verder). In het bijzonder willen we wijzen op de **introductiesessies "Studeren aan KASK en Koninklijk Conservatorium"**; een interessant startpunt voor je bezoek aan onze School of Arts. Ook kan je het **curriculummateriaal** inkijken (zie verder). Al onze **ateliers, oefenlokalen, repetitieruimtes, enz.** zullen open zijn van 10u00 tot 17u00.

Je kan ook met al je vragen terecht bij de aanwezige docenten en studenten, aarzel dus niet om hen aan te spreken. Tot slot hebben de verschillende opleidingen en afstudeerrichtingen telkens een **eigen programma** (zie verder) en zijn er tentoonstellingen, presentaties, workshops en optredens van en door studenten, docenten en onderzoekers (zie ook 'culturele agenda'). Zo krijg je een goed beeld van de sfeer en de werking van onze School of Arts.

Wie tussendoor even wil uitblazen, kan voor een drankje of een lichte maaltijd terecht in het KASKcafé of het studentenrestaurant op campus Bijloke, of in het Miry-café van het Conservatorium op campus Grote Sikkel.

## CONSLive!

Speciaal voor kandidaat-studenten muziek is er vandaag ook CONSLive!, de jaarlijkse voorbereidingsdag op de toelatingsproeven (meer info op onze website). CONSLive! is enkel toegankelijk voor kandidaten die zich op voorhand hebben ingeschreven. Je ontvangt dan van ons op voorhand verdere gedetailleerde informatie over de planning en voor kandidaten zang en instrument delen we je dan mee wanneer je je docenten kan ontmoeten. Neem zeker je instrument mee!

## Algemene info

Op de **campus Bijloke (Gang Pauli)** en op de **campus Grote Sikkel (inkomhal)**, steeds vlakbij het meeting point, is er een inforuimte voorzien. Een team van studiebegeleiders, trajectbegeleiders en administratief personeel zijn de hele dag beschikbaar indien je vragen hebt waarmee je niet bij docenten of studenten terecht kan. We denken hierbij bijvoorbeeld aan vragen over deeltijds studeren, studeren met een functiebeperking, soorten studiecontracten, vrijstellingen, financiële vragen, etc.

Informatie voor masterkandidaten: Kandidaten die rechtstreeks, of via een schakel-of voorbereidingsprogramma wensen in te stromen in een masteropleiding en alsnog vragen hebben van administratieve aard (procedure, administratieve documenten, inschrijvingsgelden, verblijfsvergunning,...enz.) kunnen op de infopunten terecht bij Paul Lamont:

- Campus Bijloke: infopunt van 13:00u tot 14:30u
- Campus Grote Sikkel: infopunt inkomhal van 15:00u tot 16:00u

## Introductiesessie “Studeren aan KASK en Koninklijk Conservatorium Gent”

Deze infosessie is voor kandidaten en geïnteresseerden het ideale startpunt. Gedurende een 45-tal minuten laten we je kennis maken met onze school en wijze van werken. Onder meer volgende thema's komen daarbij aan bod:

- Wat is onze onderwijsvisie en hoe weerspiegelt zich dat in de studieprogramma's, ons onderwijsaanbod en het dagelijkse leven en studeren op onze campus?
- Hoe is KASK en Koninklijk Conservatorium georganiseerd en van welke diensten, faciliteiten en infrastructuur kan je als student gebruik maken?
- Hoe kan je de financiële kosten van een opleiding in de kunsten of vormgeving inschatten en welke ondersteunende financiële mogelijkheden bieden we aan jou vanuit onze school?
- Welke opleidingen hebben een artistieke toelatingsproef en wat moet je hier al dan niet van verwachten?
- Wat gebeurt er naast de onderwijsactiviteiten nog op onze campus en hoe is onze culturele werking georganiseerd?

Na de uiteenzetting is er voldoende tijd voorzien om individuele vragen te stellen.

**Om 11:30u en 13:30u: introductiesessie ‘Studeren aan KASK en Koninklijk Conservatorium van HoGent’. Locatie: Auditorium Cirque – Bijlokecampus, gebouw Cloquet.**

**Om 13:00u en om 16:00u: introductiesessie ‘Studeren aan KASK en Koninklijk Conservatorium van HoGent’. Locatie: Auditorium Mengal – Grote Sikkel.**

## Cursusmateriaal

Op de opendeurdag kan je het cursusmateriaal van de diverse opleidingen raadplegen. Docenten zijn eveneens aanwezig om deskundige uitleg te geven. Ga zeker langs indien je vragen hebt over het volgen van theoretische vakken in jouw opleiding naar keuze.

### Campus Bijloke

Beeldende kunsten / Audiovisuele kunsten / Drama / Muziek / Specifieke Lerarenopleiding  
Het cursusmateriaal kan ingekeken worden bij de algemene info, Bijlokecampus.

Interieurvormgeving / Landschaps- en Tuinarchitectuur / Landschapsontwikkeling  
Het cursusmateriaal kan ingekeken worden in de ateliers van de opleiding.

### Campus Grote Sikkel

Klassieke muziek / compositie / muziektheorie / instrumentenbouw / Specifieke  
Lerarenopleiding  
Het cursusmateriaal kan ingekeken worden bij de algemene info in de inkomhal.

## Bibliotheken KASK en Koninklijk Conservatorium

Op de opendeurdag kan je zowel een bezoek brengen aan Kunstenbibliotheek op de campus Bijloke als aan de Conservatorium-bibliotheek op de campus Grote Sikkel – gebouw Wijnaert.

Kunstenbibliotheek brengt de collecties van KASK (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten), S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Design museum Gent, STAM (Stadsmuseum Gent), HISK (Hoger Instituut voor Schone Kunsten en de Gentse Gidsen samen onder één dak).

Kunstenbibliotheek is een gespecialiseerde bibliotheek in beeldende kunsten met een focus op hedendaagse kunst, design, Gent en stedelijkheid. De collectie bevat meer dan 100.000 tentoonstellingscatalogi, monografieën en referentiewerken over kunstgeschiedenis, kunsttheorie, filosofie, drama, performance, film, fotografie, architectuur, landschapsarchitectuur en design. Eveneens is er een uitzonderlijke kunstenaarsboekencollectie die op afspraak kan worden geconsulteerd. Je kan in de KASK-bibliotheek ook terecht om er de boeken in te kijken die door onderzoekers werden uitgegeven of om een periodiek aangepaste essential reading-selectie samengesteld door docenten te ontdekken.

Kunstenbibliotheek is vrij toegankelijk tijdens de openingsuren en biedt meerdere aangename studie- en leesplaatsen. De relevante vaktijdschriften en uitgebreide databanken kunnen ter plaatse worden geraadpleegd.



De bibliotheek van het Conservatorium heeft begin 2015 reeds een volledig nieuw onderkomen gekregen. We organiseren doorheen de opendeurdag twee maal een rondwandeling vanuit de Campus Grote Sikkel die naast de bibliotheek van het Conservatorium in de Wijnaert (wandelaafstand campus Grote Sikkel) ook de ateliers van instrumentenbouw aandoet. Meer info volgt nog.

## **Programma per locatie en opleiding**

### **LOCATIE BIJLOKE**

#### **Interieurvormgeving – gebouw Pauli**

Kom meer te weten over de opleiding interieurvormgeving in contact- of afstandsonderwijs tijdens één van de informatiesessies om 10:30u, 12:30u en 14:30u in auditorium Horta.

Aansluitend kan je in gesprek gaan met docenten en studenten in één van de ateliers interieurvormgeving. Voor informatie over afstandsonderwijs kan je terecht in atelier 1. Werk van studenten uit de eerste drie modules kan je bekijken in atelier 2. In ateliers 3 en 1 vind je de focussen terug.

In de gangen aan de ateliers tonen we werk uit de leerlijnen Ontwerpmethodiek en Visualisaties.

#### **Landschaps- en tuinarchitectuur – gebouw Pauli**

Kom meer te weten over de opleiding landschaps- en tuinarchitectuur tijdens één van de informatiesessies om 11:30u, 13:30u en 15:30u in auditorium Horta.

Doorlopend kan je studentenwerk bekijken en in gesprek gaan met de docenten in het atelier van landschaps- en tuinarchitectuur.

#### **Landschapsontwikkeling (bachelor-na-bachelor) – gebouw Pauli**

Presentatie van werk en mogelijkheid tot gesprekken met docenten: Atelier Landschaps- en tuinarchitectuur



## Drama – gebouw Pauli

- **Dramasalon**

10:00u - 17:00u in Dramasalon

*In het Dramasalon kunnen kandidaat studenten doorlopend bij onze docenten en studenten terecht met al hun vragen over de drama opleiding.*

*Iedereen is er ook welkom om te genieten van een drankje en een stukje taart. De opbrengst hiervan wordt gebruikt om de jaarlijkse studiereis naar Londen en andere studentenactiviteiten te helpen financieren.*

- Open les 'Dans en lichaamstaal'

11:30u - 13:00u in Drama Studio 1  
studenten Ba2 olv Paola Bartoletti

- Vrije oefening 'Dramatische improvisatie op basis van de grote verhalen' (misschien De Bijbel, De Odyssee, Shakespeare, ...)

13:30u - 14:30u in Drama Studio 2  
studenten drama

- Open les 'Dramatische improvisatie'

14:45u - 15:45u in Drama Studio 1  
studenten Ba1 (en Ba2, 3 en masters) olv Geert Belpaeme

- Open repetitie 'one hit wonder'

16:00u - 17:00u in Drama Studio 2  
Dramaproject van Simon Baetens

- Open repetitie 'Oeverkinderen' Dramaproject olv Lukas Smolders

16:00u - 17:00u in Drama Studio 4  
Dramaproject met Ba3 studenten olv Lukas Smolders

## Audiovisuele kunsten – film – gebouw Cloquet

Het atelier film organiseert voor kandidaat-studenten drie infosessies in de Billy Wilder-klas (atelier film): om 10:30u, 13:00u en 14:30u.

Doorlopend bezoek aan de ateliers film met info door docenten en studenten.

Doorlopende vertoning van werk van studenten film, zowel in de KASKcinema (van 10:00u tot 17:00u) alsook op andere locaties (studio, montagecellen, etc.) in het atelier film.

### **Audiovisuele kunsten – animatiefilm – gebouw Cloquet**

Doorlopend bezoek aan de ateliers animatiefilm met info door docenten en studenten.

Doorlopende vertoning van werk van bachelor- en masterstudenten animatiefilm in de opnamestudio C0.024.

### **Beeldende kunsten – fotografie – gebouw Marissal**

Doorlopend bezoek aan de ateliers fotografie met info door docenten en studenten.

Infopunt voor kandidaat-studenten: grote studio lokaal nr. M1.001.

Infopunt specifiek voor de master studenten: masterlokaal nr. CLO1.008

De fotografiestudenten tonen hun werk in de lokalen en gangen van de opleiding. Je kan er ook werken zien uit de HoGent en KASK-collectie van fotografie-alumni in het expo-gedeelte ‘Galerie’. Dit alles op de eerste verdieping van het gebouw Marissal.

Open atelier: studenten fotografie zijn aan het werk in de printklas, digitaal atelier 1<sup>o</sup> bachelor, de scanklas, studio en analogo labo.

### **Beeldende kunsten - grafisch ontwerp - grafische vormgeving– gebouw Marissal**

Algemene infosessies door docenten om 11:00u, 13:30u, 15:00u en 16:00u in de ateliers van grafische vormgeving, lokaal M 2.001.

Doorlopend bezoek aan het atelier grafische vormgeving met info door docenten en presentatie van het werk van studenten (zie ook locatie Kunststoren voor traject grafiek).

### **Beeldende kunsten - grafisch ontwerp - illustratie – gebouw Cloquet**

Doorlopend bezoek aan het ateliers illustratie met info door docenten en presentaties door studenten (zie ook locatie Kunststoren voor traject grafiek).

### **Beeldende kunsten - vrije kunsten – tekenkunst – gebouw Cloquet**

Doorlopend bezoek aan het atelier tekenkunst met info door docenten en open atelier door studenten.

Presentatie van werk van studenten uit het atelier tekenkunst.

### **Beeldende kunsten - vrije kunsten – beeldhouwkunst – gebouw Pauli**



Doorlopend bezoek aan het atelier beeldhouwkunst met info door docenten en open atelier door studenten.

Presentatie van werk van studenten uit het atelier beeldhouwkunst.

## **Beeldende kunsten – vrije kunsten – performance – gebouw Pauli**

Doorlopend bezoek aan het atelier performance met info door docenten en presentaties door studenten.

Doorlopend performances gebracht door studenten bachelor 1, op de campus.

## **Beeldende kunsten - autonome vormgeving – gebouw Pauli**

Doorlopend bezoek aan de ateliers autonome vormgeving met info door docenten en presentaties door studenten.

Doorlopend performances gebracht door studenten en presentatie van werk studenten uit bachelor 1, 2 en 3.

## **Beeldende kunsten – textielontwerp**

Doorlopend bezoek aan het atelier textielontwerp met info door docenten en studenten.

Presentatie van werk van studenten uit het atelier textielontwerp.

Studenten uit de 1<sup>e</sup> bachelor tonen tekeningen in lokaal C0032 (Cloquet-gebouw)

## **Beeldende kunsten – mode – gebouw Pauli**

Doorlopend bezoek aan het atelier mode met informatie door docenten en studenten. Er vinden open lessen plaats van ontwerp, tekenen, patroontekenen en schoenontwerp.

## **Tekenen – gebouw Cloquet**

Lokaal C0032, C0033 en gang Cloquet-gebouw

Presentaties van werk van studenten in het kader van het opleidingsonderdeel tekenen (model, anatomisch tekenen, ...).

**Muziek - uitvoerende muziek – jazz/pop – gebouw Pauli**

**Muziek - scheppende muziek – muziekproductie – gebouw Pauli**

**Info over de opleiding en Infosessies**

Ingeschreven kandidaten voor CONSLive!, andere kandidaat-studenten en bezoekers melden zich aan bij de balie Jazz/Pop/Muziekproductie even voorbij het studentenrestaurant (bewegwijzerd vanaf meeting point gebouw Pauli (linkergang)).

**Jazz en Pop:**

Doorlopende info door docenten Jazz en Pop in Studio 4 (Gert Keunen en Peter Lesage)

**Muziekproductie:**

Doorlopende info door docenten Muziekproductie in Studio 2 (Senne Guns, Wigbert Van Lierde, Jan Chantrain, Gert Jacobs, Dirk Blanchart).

**INFOSESSIES EN TOONMOMENTEN – VRIJE TOEGANG**

	<i>Bijlokestudio</i>	<i>Controlekamer Bijlokestudio</i>	<i>Auditorium Verdegem (1<sup>e</sup> verdieping)</i>	<i>Studio 3</i>
<i>10:00u- 10:30u</i>				<i>vocal band o.l.v. Anu Junnonen</i>
<i>10:30u- 11:30u</i>	<i>algemene info opleiding en toelatingsproeven Jazz/Pop - Peter Lesage &amp; Gert Keunen</i>			
<i>11:00u- 11:30u</i>				<i>popband o.l.v. Tom Lodewijckx</i>
<i>11:30u- 12:30u</i>		<i>algemene info opleiding en toelatingsproeven Muziekproductie - Gert Jacobs</i>	<i>les Harmonie - Maarten Weyler</i>	
<i>12:00u- 12:30u</i>				<i>jazzband o.l.v. Christian Mendoza</i>
<i>12:30u- 13:30u</i>			<i>les Ear Training – Lode Mertens</i>	
<i>13:30u- 14:30u</i>	<i>algemene info opleiding en toelatingsproeven Jazz/Pop – Peter Lesage &amp; Gert Keunen</i>		<i>les Harmonie – Maarten Weyler</i>	
<i>14:30u- 15:30u</i>		<i>algemene info opleiding en toelatingsproeven</i>	<i>les Ear Training – Lode Mertens</i>	

		Muziekproductie	
15:00u- 15:30u			jazzband o.l.v. Tuur Florizoone
15:30u- 16:30u	algemene info opleiding en toelatingsproeven Jazz/Pop – Peter Lesage & Gert Keunen		
16:30u- 17:00u			jazzband o.l.v. Marc Godfroid

10:00u-17:00u: Studio 4 & Studio 2: doorlopend info Muziekproductie, Jazz en Pop

### CONSLive! Jazz en Pop

#### **INDIVIDUELE SESSIES - OP AFSpraak**

##### **Oefenlokaal 1**

- \*Pop piano - Peter Lesage 11:30-12:30
- \*Jazz accordeon – Tuur Florizoone 14:00u-15:00u
- \*Jazz Trombone - Marc Godfroid 15:00u-16:00u

##### **Oefenlokaal 2**

- \*Pop gitaar - Bert Verschueren 10:00u-12:30u
- \*jazz gitaar – Hans van Oost 14:00u-17:00u

##### **Oefenlokaal 3**

- \*Jazz piano – Christian Mendoza 10:00u-12:00u & 13:00u-14:00u
- \*jazz piano – Erik Vermeulen 14:00u-17:00u

##### **Oefenlokaal 4**

- \*jazz contrabas – Janos Bruneel 10:00u-12:00u
- \*Jazz sax – Bart Defoort 14:00u-17:00u

##### **Oefenlokaal 6**

- \*Pop basgitaar – Vincent Pierins 10:00u-14:00u

##### **Oefenlokaal 8**

- \*Pop drums – Wouter Van Tornhout & Karel De Backer 10:00u-14:00u
- \*Jazz drums – Arnoud Gerritse & Toon Van Dionant 14:00u-17:00u

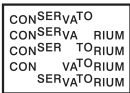
##### **Studio 1**

- \*Jazz zang – Anu Junnonen & Chrystel Wautier 10:30u-12:30u
- \*Pop zang – Stef Caers & Ibernice Macbean 13:00u-17:00u

**Niet aanwezig op 22.04, wel op afspraak:**

[Wouter.Berlaen@hogent.be](mailto:Wouter.Berlaen@hogent.be)

[Jeroen.vanmalderen@hogent.be](mailto:Jeroen.vanmalderen@hogent.be)



### **Curatorial Studies – gebouw Pauli**

Locatie: lokaal Curatorial Studies/seminarielokaal 6

Roundtable panel discussion with teachers and alumni at 2pm.

10:00u-17:00u: Teachers are present to answer all further questions

More information or individual appointment: [antony.hudek@hogent.be](mailto:antony.hudek@hogent.be)

### **Digital Storytelling – gebouw Cloquet**

Locatie: nog te bepalen

Doorlopend info en presentatie van werk van studenten.

### **European Postgraduate in Arts in Sound – gebouw Cloquet**

Locatie: Hercules-Lab van 10:00u tot 17:00u

Er worden drie infosessies voorzien. Om 11:00u, 14:00u en 16:00u. Voor en na de infosessies is er de mogelijkheid tot individuele info door de coördinator en studenten.

### **Specifieke lerarenopleiding in de kunsten – gebouw Pauli**

Lokalen lerarenopleiding campus Bijloke (via meeting point Bijloke – gebouw Pauli, 1<sup>e</sup> verdieping)

Doorlopende informatie over de visie van de opleiding en het curriculum, met mogelijkheid tot het inkijken van werkdocumenten van de studenten.



## **LOCATIE OFFERLAAN - KUNSTTOREN**

### **Beeldende kunsten - vrije kunsten - installatie**

Doorlopend bezoek aan de ateliers beeld en installatie met informatie door docenten en presentaties door studenten.

### **Beeldende kunsten - vrije kunsten - mediakunst**

Doorlopend bezoek aan de ateliers mediakunst met informatie door docenten en presentaties door studenten.

### **Beeldende kunsten - grafisch ontwerp - grafiek**

(grafisch ontwerp: zie ook campus Bijloke)

Doorlopend bezoek aan het atelier grafiek met informatie door docenten en presentaties door studenten.

### **Beeldende kunsten - vrije kunsten - schilderkunst**

Doorlopend bezoek aan de ateliers schilderkunst met informatie door docenten en presentaties door studenten.

## LOCATIE CAMPUS GROTE SIKKEL

**Muziek - uitvoerende muziek - klassieke muziek**

**Muziek - scheppende muziek - compositie**

**Muziek - muziektheorie**

**Muziek – master-na-master hedendaagse muziek**

**Muziek – postgraduat Musical Performance Practice/Soloist Classical Music**

**Specifieke lerarenopleiding in de kunsten**

Kandidaat-studenten voor CONSLive! worden gevraagd zich aan te melden aan het meeting point bij de ingang van campus Grote Sikkel. Je krijgt er verdere informatie over het exacte verloop. Alle activiteiten (behalve rubriek CONSLive!) staan open voor alle kandidaten, dus ook kandidaten die niet ingeschreven hebben voor CONSLive!

### a. Algemene informatie & infosessies

Doorlopend in de inkomhal:

- Informatie over de studierichting klassieke muziek
- Informatie over de studierichting compositie
- Informatie over de studierichting muziektheorie
- Informatie over de master na master solist hedendaagse muziek
- Informatie over het postgraduaat Musical Performance Practice
- Informatie over het postgraduaat Soloist Classical Music
- Informatie over de specifieke lerarenopleiding
- Algemene informatie

Naast individuele informatie bieden we ook volgende infosessies aan. Deze gaan door in Mengal.

Algemene Infosessie School of Arts	Toelichting toelatingsproef	Infosessie solfège
13:00u-14:00u	10:30u-11:30u	12:00u-13:00u
16:00u-17:00u	14:00u-15:00u	15:00u-16:00u

Het cursusmateriaal is aanwezig en ter inzage in de inkomhal.



Rondleiding: De bibliotheek is gehuisvest in het gebouw Wijnaert op wandelafstand van de campus Grote Sikkel. Er zal een rondleiding zijn naar de bibliotheek die vanuit de campus Grote Sikkel start om 15:15u. Deze zal naast de bibliotheek eveneens het atelier van instrumentenbouw aandoen. In de bibliotheek kan je kennismaken met onze nieuwe Conservatoriumlezingen en het onderzoeksproject *Brave Belgians of the Belle Epoque* van onderzoeker Jeroen Billiet.

**b. Open lessen**

- Café Miry van 10:30u – 12:00u: Open les Improvisatie o.l.v. Bart Maris.
- BK 1.5 van 13:00u – 14:00u: Open les begeleidingspraktijk o.l.v. Daeninck Scheerlinck
- BK 2.1 van 14:00u-15:30u: Open klasauditie piano o.l.v. Johan Duijck

**c. CONSLive!**

Kandidaat-studenten die ingeschreven zijn voor CONSLive! zullen in onderstaande klassen terecht kunnen voor een individueel begeleidingsmoment en individuele feedback door onze docenten. Deze contactmomenten zullen hoofdzakelijk doorgaan tussen 10u en 14u, tenzij anders vermeld.

Kandidaat-studenten voor een instrument dat niet is opgenomen in bovenstaande lijst of een docent niet vermeld in bovenstaande lijst, kunnen op de opendeurdag steeds terecht op het infopunt in de inkomhal

BK 0.1	fluit	<b>M. Graulus</b>	11:00u-13:00u
BK 0.1	tuba/eufonium	<b>B. De Busschere</b>	10:00u-11:00u
BK 0.2	harp	<b>A. Valibouse</b>	11:00u-12:00u
BK 0.2	luit	<b>W. Maesele</b>	12:00u-13:00u
BK 0.3	accordeon		10:00u-11:00u
BK 0.3	cello	<b>J. Ermert</b>	11:00u-13:00u
BK 0.4	gitaar	<b>Y. Storms en J. Fostier</b>	11:00u-13:00u
BK 1.1	trompet	<b>S. Devolder</b>	10:00u-11:30u
BK 1.1	hoorn		11:30u-13:00u
BK 1.3	zang	<b>M. Pujol, C. Stotijn en H. Van Kerckhove</b>	10:00u-13:00u
B.K.1.2	viool	<b>A. Moccia</b>	11:30u-13:00u
B.K.1.2	viool	<b>O. Zolotareva</b>	10:00u-11:30u
BK 1.5	altviool	<b>D. Suys</b>	11:00u-13:00u
BK 1.5	clavecimbel		10:00u-11:00u
BK 1.7	slagwerk	<b>W. Konink</b>	10:00u-13:00u
BK 1.8	slagwerk	<b>G. D'Haese</b>	10:00u-13:00u

BK 2.1	piano	<b>V. Samoshko</b>	11:00u-13:00u
BK 2.1	piano	<b>J. Duijck</b>	10:00u-11:00u en 13:00u-14:00u
BK 2.2	fagot	<b>P. Nuytten</b>	10:00u-11:30u
BK 2.2	hobo	<b>P. Van Bockstal</b>	11:30u-13:00u
BK 2.3	contrabas	<b>K. Hofman</b>	10:00u-11:00u
BK 2.3	klarinet/basklarinet	<b>E. Van Oosthuyse en M. Kerckhof</b>	11:00u-13:00u
BK 2.4	piano	<b>D. Vandewalle</b>	10:00u-13:00u
BK 2.5	compositie	<b>D. Janssens</b>	10:00u-13:00u
BK 2.6	trompet	<b>B. Wiame</b>	10:00u-11:30u
BK 2.6	viola da gamba	<b>S. Istomin</b>	11:30u-13:00u
BK 2.7	orgel	<b>I. Michiels</b>	12:30u-14:00u
BK 2.7	trombone	<b>L. De Vleeschhouwer</b>	10:00u-11:30u
BK 2.8	alexandertechnieken		10:00-11:30u
BK 2.9	sax	<b>R. Minten, K. Maas en R. Vaneyghen</b>	10:00u-13:00u

**d. Artistieke omkadering**

Doorheen de dag organiseren studenten en docenten een muziekprogramma op verschillende locaties in Campus Grote Sikkel. De ideale gelegenheid om even muzikaal te verpozen maar ook om onze studenten aan het werk te zien.

**MIRY Concertzaal:**

UUR	UITVOERDER	PROGRAMMA
11:30u-12:15u	Fluitklas olv Myriam Graulus (45')	<b><i>"Uit alle windstreken..."</i></b>  De Fluitklas van Myriam Graulus brengt een gevarieerd programma voor fluit solo.
12:30u-13:15u	Klarinetklas olv Eddy Van Oosthuyse	
13:30u-14:00u	<b>Slagwerkklas Conservatorium Gent (30')</b> olv Wim Konink	
14:00u-14:30u	Kamermuziek strijkkwartet (30') olv Florian Heyerick	Haydn, Joseph (1732-1809), Strijkkwartet no 65, opus 76, no 6 in Eb  I. Allegretto - Allegro

		<p>II. Fantasia. Adagio III. Menuetto. Presto IV. Finale. Allegro spiritoso</p> <p>Cevallos Jhomayra - viool - M2, Tomono Ai - viool - M1, Okutomi Kumiko - altviool - M2, Van Alboom Elien - cello B2</p>
14:45u-15:30u	<p>BLATTwerk (45')</p> <p>Piet Van Bockstal</p>	<p>Blattwerk is een jaarlijks terugkerend project in de schoot van het Conservatorium Gent waarbij studenten gevraagd worden hun tanden te zetten in nieuwe muziek. Dat nieuw is trouwens zeer letterlijk op te vatten want de vandaag uitgevoerde stukken hoor je hierbij voor het eerst...Leidraad dit jaar was een hopelijk deugddoende aanvulling te creëren op het repertorium van een instrument dat zeker in de XXste en XXIste eeuw nogal stiefmoederlijk is behandeld : met name de hobo...</p> <p>Exemplarisch en helemaal (onbedoeld !) inspeland op het gendergelijkheidsthema in onze maatschappij is dan weer de praktische invulling van dit opzet : alleen vrouwelijke componisten komen vandaag aan bod ! Ellen Jacobs, Renée Vos en Nadja Delbarre, allen studenten uit de compositieklassen, hebben zich laten inspireren door het bucolische maar evengoed satanische karakter van het dubbelrietinstrument par excellence en synthetiseren voor u de hobo...geniet van deze nieuwe klanken!</p>
16:00u-17:00u	Koorklas olv Johan Duijck	
17:00u-18:00u	Scarlatti door de zangklas	

### Café Miry:

UUR	UITVOERDER	PROGRAMMA
10:30u-12:00u	Open les improvisatie met Bart Maris	
13:30u-14:15u	<b>Concert Celloklas Judith Ermert</b>	<p>Robert Schumann Fantasiestücke voor cello en piano, op. 73</p> <p>Zart und mit Ausdruck Lebhaft leicht Rasch und mit Feuer</p> <p>Nina Vanhoenacker (M1), cello Tae Yoshioka, piano</p> <p>Sergej Prokoffiew „Andante grave“ uit Sonata voor</p>

		<p>cello en piano, op.119          Maria Romero Nuñez (M1), cello          Tae Yoshioka, piano</p> <p>Sergej Rachmaninoff „Lento- Allegro moderato“ uit          Sonata voor cello en piano, op.19          Ana Teresa Cano Espadas (M1), cello          Tae Yoshioka, piano</p> <p>David Popper Hungarian Rhapsody, op.68 voor cello          en piano          Celia Cruz Solares (BA2), cello          Tae Yoshioka, piano</p>
14:30u-15:00u	<b>Kamermuziektrio voor cello, fluit en piano van Bohuslav Martino</b>	
18:00u-19:00u	<b>WAVS</b>	<p>WAVS, u kent ze wel, kort voor Waveform Audio File Formats. Niet zo toevallig leveren ze nu ook de ideale omschrijving voor onze nieuwe reeks studentenconcerten op donderdag, het is te zeggen, als klank in de meest ruime zin van het woord. Niets is immers onmogelijk: klassiek, jazz, pop en bij tijd en wijle een auditieve ingreep van studenten mediakunst.</p>

**Bibliotheek De Wijnaert & Auditorium Goethals:**

UUR	UITVOERDER	PROGRAMMA
12:15u – 13:00u	<b>Conservatoriumlezingen preview: Instrumentenbouw</b>	Tim Duerinck en Geerten Verberkmoes stellen hun onderzoek voor waarna violen van Tim Duerinck worden bespeeld door studente Filomena Sarcuni.
13:30u – 14:30u	<b>Voorstelling onderzoek Jeroen Billiet &amp; hoornconcert</b>	<p><b>Workshop hoornensemble met de historische hoorncollectie van het Conservatorium door Jeroen Billiet</b>          Het Gentse conservatorium kende tijdens de romantiek een bloeiende hoorntraditie met internationale uitstraling. Het instituut bezit nog steeds zeven originele ventielhoorns van de Brusselse bouwers Charles Sax en Ferdinand Van Cauwelaert, allen daterend uit de periode tussen 1840 en 1923.</p> <p>Deze historische instrumentencollectie werd recent volledig gerestaureerd en staat centraal in het UGent-doctoraatsproject Brave Belgians of the Belle Epoque van School of Arts-onderzoeker Jeroen Billiet. De studenten van het conservatorium worden nauw bij dit onderzoek betrokken en herontdekken in deze workshop de klankkleur, speelwijzen en artistieke incentives van de Gentse hoorntraditie aan de hand van origineel repertoire voor groot hoornensemble.</p>

15:15u – 16:00u	<b>Rondleiding Muziekbibliotheek</b> Door Dirk Cornelis	Praktische informatie: Verzamelpunt om 15:00u in de inkomhal Conservatorium Gent, Hoogpoort 64, Campus Grote Sikkel.
-----------------	--	--

**Diverse locaties:**

UUR	WAT	PROGRAMMA
Doorlopend Inkomhal	<b>Expo: Instrumentenbouw</b>	
11:30u-12:00u Inkomhal	<b>Trompetklas olv Steven Devolder</b>	
12:30u-13:00u Klas BK 2.7	<b>Concert orgelklas olv Ignace Michiels</b>	
14:00u-15:00u Inkomhal	<b>Saxofoonklas olv Koen Maes, Raf Minten en Rik Vercruysse</b>	
14:00u-17:00u Klas BK 0.4	<b>Doorlopend concert gitaarklas</b>	
15:30u-16:30u Inkomhal	<b>Zangklas-project met accordeon olv Hendrickje Van Kerckhove</b>	

## LOCATIE NEDERPOLDER

### Muziek – instrumentenbouw

Doorlopend bezoek aan het atelier instrumentenbouw met info door docenten en open atelier door studenten.

## Culturele agenda

OPTREDENS EN PRESENTATIES VAN STUDENTEN CONSERVATORIUM & KASK

### Campus Bijloke & Campus Grote Sikkel

Doorheen de dag zijn er diverse muzikale optredens van studenten muziek. Het programma hiervan vind je terug in dit programmaboekje bij de studierichtingen klassieke muziek, jazz/pop en muziekproductie. Ook de studenten drama, audiovisuele en beeldende kunsten stellen op diverse plaatsten tentoon. Het programma daarvan kan je terugvinden bij de bijhorende studierichtingen.

PRESENTATIE INSTALLATIEKUNST 'A different point of view is simply the view from a place where you're not.'

#### Campus Bijloke - **Zwarte zaal**

Deze tentoonstelling wordt opgebouwd door een selectie van bachelor & master studenten uit het atelier Installatie onder begeleiding van Stefaan Dheedene.

De titel voor deze tentoonstelling is afgeleid vanuit de ondervinding dat heel wat studenten verbonden aan het atelier Installatie via hun werk een relatie activeren (door middel van imitatie of herordening) met een thematisch gebied of een interesseveld en zo onze blik naar een welbepaalde locatie stuurt. De ambitie van de tentoonstelling is een landschap van verschillende standpunten.

PRESENTATIE BEELDHOUKUNST 'RUIS'

#### Campus Bijloke – **Esplanade Marissal**

De derdejaarsstudenten beeldhouwkunst stellen hun groepstentoonstelling 'RUIS' voor. De expo is een culminatie en hoogtepunt van drie jaar studie. Met werk van Sarah Parmentier, Bavo Servaes, Gala Verhavert, Anne Beumer, Elisabeth Kretzschmar, Nena Oosterlinck, Stoffel Willaert.

MAP #76: CONSTRUCTION ZONE

#### Campus Bijloke - **Glazen Gang**

De glazen gang wordt gebruikt als projectruimte waar masterstudenten beeldende kunst doorheen het academiejaar hun werk presenteren aan het publiek. Tijdens de opendeurdag loopt de tentoonstelling CONSTRUCTION ZONE. Heike Dobbelaere (Master Textielontwerp) en Leontien Allemeersch (Master Autonome Vormgeving) delen een voorliefde voor abstractie, grafische vormtaal en het gebruik van elementen uit het dagelijkse leven. In MAP #76 Construction Zone resulteert dit in een tijdelijke scenografie, waarvoor ze zich lieten inspireren door wegenwerken, signalisaties en wegmarkeringen in het straatbeeld. Ze laten zich leiden door lijnen, vormen en kleuren en vullen hiermee de ruimte. Heike en Leontien willen met dit idee tot in het extreme gaan, verwacht je dus aan een speeltuin van wegwerkzaamheden.

EXPO – DIY TWF – We're all lost somewhere

Campus Bijloke – **CIRQUE (kabinetsruimte)**

A collection of actions. A collection of reactions. A collection of being lost. A collection of being somewhere. A collection of being alone. A collection of being together.

STOCK#13 - Vrienden van STOCK

Campus Bijloke – **STOCK**

Groepstentoonstelling van alle STOCK-huisgasten van dit academiejaar. Het beste van ieders werk in één tentoonstelling. Met heel veel dank en liefde aan: Lena Vandenbussche, Michiel Deprez, Lisa Vantorre, Wim De Pauw, Valgerdur Sigurdardottir, Vincent Vandaele, Iris Dezutter, Cleo Totti, Simon Masschelein, Bert Jacobs, Jannes Snyers, Chantal Van Rijt, Stan D'haene & Bart Van Dijck.

EXPO – Latifa Echakhch: 'Falling, lovely and beautiful'

Campus Bijloke - **KIOSK**

De Frans-Marokkaanse kunstenaar (1974, woont in Martigny) kijkt naar de samenleving in een steeds meer geglobaliseerde wereld, haar vaak symbolisch beladen objecten en installaties bevragen de contradicties die er eigen aan zijn. Echakhch zet haar eigen identiteit en ervaringen in om vooropgezette ideeën over nationaliteit, religie en geschiedenis ter discussie te stellen.

10:00 tot 18:00 uur

EXPO – David Denil: 'Let Us Not Fall Asleep While Walking'

Campus Bijloke – **KASKCinema inkomhal**

We zien een selectie van uit de reeks 'Let Us Not Fall Asleep While Walking' van KASK student master fotografie DAVID DENIL. Deze reeks verbeeldt de psychologische geestesstaat van dit Oekraïne dat naar zijn toekomst kijkt terwijl het opgejaagd wordt door de spoken uit haar verleden; De beelden zijn metaforische representaties uit het alledaagse leven waar de tijd stil staat maar dromen van hoop blijven dwalen.

PRESENTATIE HISTORIEK EN ZORG KUNSTENARCHIEF KASK

Campus Bijloke - **Archief**

Kiezen voor tekenkunst aan de Academie

Bij deze activiteit nemen we een kijkje achter de schermen van het tekenarchief. De keuze van bepaalde wisselende tekenmethodes, die werden onderwezen aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, lichten we toe aan de hand van originele academische tekeningen beeldende kunst en architectuur.

om 10:30, en 14.15 uur

aantal plaatsen beperkt: reserveren: [Katia.Ballegeer@hogent.be](mailto:Katia.Ballegeer@hogent.be)

### Campus Bijloke - **Archief**

1M3 is een kubieke meter gewijd aan de kunstenaarsboekencollectie van KASK

1M3 is een forum waar kunstenaarsboeken, beperkte oplages, speciale edities uit de collectie van de Kunstenbibliotheek worden tentoongesteld. De tentoonstellingen komen tot stand in een samenwerking tussen de postgraduaatsopleiding Curatorial Studies en de Kunstenbibliotheek. Anna Zhironkina is de gastcurator van het lopende project, Vorsatz. Vaak blijven deze pagina's in boeken, het schutblad, blank. In de tentoon gestelde werken ontdek je de schoonheid en verschillende functies die het Vorsatz kan invullen.

KASK BOOKS – verkoopplatform

Campus Bijloke – **Cloquet-Gebouw**

Deze tijdelijke bookshop bevindt zich in het gebouw Cloquet op de campus Bijloke. U kan er terecht om publicaties uitgegeven door KASK en Koninklijk Conservatorium, alsook publicaties van studenten, docenten, onderzoekers en alumni van de opleidingen van KASK en Koninklijk Conservatorium in te zien of aan te schaffen.

ERFGOEDDAG VLAANDEREN

Campus Bijloke – **Bijloke-site**

In 2018 vindt Erfgoeddag plaats op zondag 22 april met als thema 'Kiezen'. In het jaar van de lokale verkiezingen roept Erfgoeddag op om te kiezen voor erfgoed. Hoe bepalen erfgoedinstellingen wat wordt bijhouden? Welke beslissingen brengt het digitale tijdperk? Het thema biedt ook de kans om het cultureel erfgoed over verkiezingen te tonen. Hoe werden lokale verkiezingen vroeger geregeld? Organiseer op Erfgoeddag een erfgoedverkiezing en laat het publiek hun favoriete erfgoed kiezen.

Sofie Nys – **Kunstenbibliotheek** (gang)

Expo, info volgt