

CONSERVATO
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM
CONSERVATORIUM

11.03
20:00

M

MIRY
CONCERTZAAL

CONSERVATORIUM OP SCÈNE

JAHRESZEITEN

Koor

Conservatorium

Gent

o.l.v. Johan Duijck

PROGRAMMA

Lajos Bárdos (1899-1986)
– Szellő zug távol

Johan Duijck (1954)
– In den aprilten

Clément Jannequin
(ca. 1480-ca. 1560)
– Ce mois de mai

Edvard Grieg (1843-1907)
– An den Frühling
Fem Devos piano

Johannes Brahms (1833-1897)
– O süßer Mai

Benjamin Britten (1913-1976)
– The succession of
the four sweet months

John of Fornsete (13e eeuw)
– sumer is icumen in

Waldemar Åhlén (1894-1982)
– sommarpsalm
Kirsten Van Der Elst piano

Henk Badings (1907-1987)
– Soir d'été
Eline Brys piano

Wilhelm Stenhammar
(1871-1927)
– September
Paco Collumbien piano

Peter Iljitsch Tschaikowsky
(1840-1893)
– Oktober
Maya Dhondt piano

Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)
– The unquiet grave

Paul Schollaert (1940)
– Het liedje van de kleine
Johannes
An-Sofie Nédée piano

Petr Eben (1929-2007)
– Podzime
Katrijn Deneir piano

Claude Debussy (1862-1918)
– Des pas sur la neige
Noreen Broeckhove piano

Paul Hindemith
(1895-1963)
– En hiver

Ruben De Gheselle (1991)
– En hiver (wereldcreatie)
Martijn Van Sas piano

Lajos Bárdos (1899-1986)
– Szellő zug távol

Koor Conservatorium Gent
o.l.v. Johan Duijck

Johan Duijck

Johan Duijck is een veelzijdig musicus: koordirigent, componist, pianist en leraar. Als dirigent van het Vlaams Radio Koor, de Academy of St. Martin in the Fields Chorus (Londen), het World Youth Choir en het Gents Madrigaalkoor verwierf hij internationale erkenning. Hij wordt regelmatig uitgenodigd als gastdirigent bij de belangrijkste kamer- en radiokoren doorheen Europa en Latijns-Amerika. Hij is een gewaardeerd docent en jurylid op talloze internationale dirigenten-cursussen en koorfestivals.

Als componist legt Johan Duijck zich bij voorkeur toe op piano-, orgel- en koormuziek. Bij het label Phaedra (In Flanders' Fields - www.phaedradcd.com) verschenen zes cd's volledig gewijd aan zijn composities.

Naast het dirigeren en componeren beleeft Johan Duijck enorm veel vreugde aan zijn eerste grote liefde: de piano. Hij is gegraduateerde van de internationaal befaamde Muziekkapel Koningin Elisabeth en verwierf de prijzen Günther, Pro Civitate, Tenuto, Ollin en Lefranc. In zijn recitals (van Bach tot Ugró) wisselt hij meesterwerken uit de literatuur af met vergeten parels en originele vondsten.

Ook op pedagogisch gebied geniet Johan Duijck een uitstekende reputatie. Hij doceert piano en koordirectie aan het Koninklijk Conservatorium Gent en de Escola Superior de Música de Catalunya in Barcelona (E). Aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, de Dartington International Summer School (GB) en de Euskalerriko Abesbatzen Elkarte (E) onderrichtte hij piano en koordirectie aan talloze studenten. Zijn voornaamste leermeesters waren Peter Cabus (compositie), Robert Steyaert (piano) en László Heltay (directie). De Vlaamse Radio en Televisie realiseerde een mooi filmportret over Johan Duijck: 'Over vriendschap en muziek'. Daarin worden de verschillende facetten van zijn muzikale veelzijdigheid uitvoerig belicht.

BINNENKORT IN
MIRY CONCERTZAAL

19.03.2015 – 20:00
Conservatorium op scène
Harmonieorkest Conservatorium Gent
o.l.v. Dirk Brossé

20.03.2015 – 20:00
Conservatorium op scène
Symfonieorkest Conservatorium Gent o.l.v.
Dirk Brossé

21.03.2015 – 20:00
22.03.2015 – 15:00 & 20:00
Conservatorium op scène
Zangklassen Conservatorium Gent:
l'Incoronazione di Poppea
Locatie: Lakenmetershuis,
vrijdagmarkt 24-25, Gent

27.03.2015 – 20:00
MIRY Meesters
Barnabás Kelemen *viool*

02.04.2015 – 19:00
MIRY Hedendaags
Soundspotting

05.04.2015 – 11:00
MIRY Zondagen
Pavel Kolesnikov *piano*

22.04.2015 – 20:00
MIRY Hedendaags
Bestiaal vs. GAME

28.04.2015 – 20:00
MIRY Meesters
Pieter Wispelwey *cello*
& Anthony Romaniuk *piano*

14.05.2015 – 20:00
MIRY Meesters
Romina Lischka *viola da gamba*
& Maude Gratton *klavecimbel*