

CONSERVATO
CONSERVA RIUM
CONSER TORIUM
CON VATORIUM
SERVATORIUM

22.02
11:00

M

MIRY
CONCERTZAAL

Verstilde Troost

Revue Blanche

PROGRAMMA

I. Gurney (1890-1937)
– In Flanders

C. Debussy (1862-1918)
– Berceuse héroïque*

I. Gurney (1890-1937)
– Sleep*

C. Debussy (1862-1918)
– Noël des enfants qui
n'ont plus de maison*

S. Gubaidulina (1931)
– Garten von Freuden
und Traurigkeiten

J. Tavener (1944-2013)
– To a child dancing
in the wind

In dit concert borduurt Revue Blanche voort op de nagedachtenis aan de Grote Oorlog. Het concertprogramma bestaat onder andere uit composities die geschreven zijn tijdens de Eerste Wereldoorlog, bewerkt door de jonge, West-Vlaamse componist Frederik Neyrinck. Met dit programma wil Revue Blanche vanuit een grote maatschappelijke en culturele betrokkenheid bijdragen aan de herdenking van de Eerste Wereldoorlog. Het contrast tussen enerzijds sommige schrijvers en politici die de Oorlog verdedigden en zelfs noodzakelijk achtten en anderzijds het doelloze geweld waardoor talloze soldaten stierven, was zeer groot. Terwijl sommige componisten hun activiteiten staakten, bleken anderen net zeer productief te zijn en hun muziek te gebruiken als uitlaatklep voor de vele tegenstrijdige emoties. Zeker is dat een groot aantal van hen blijvend beïnvloed werd door de rauwheid en gruwel van deze oorlog. Deze persoonlijke getuigenissen, vol emotionele diepgang, wil Revue Blanche terug bij het publiek van vandaag brengen. Deze emotionele diepgang van deze muziek komt ook terug in de latere werken van Gubaidulina en Tavener. Gubaidulina's compromisloze stijl en talent voor sfeerscheping leveren uiterst persoonlijke en intieme composities op. Taveners sobere muzikale weefsels resulteren in een transparante stijl boordevol zeggingskracht en verstilte troost.

UITVOERDERS

Revue Blanche

Lore Binon

sopraan

Caroline Peeters

dwersfluit

Kris Hellemans

altviool

Anouk Sturtewagen

harp

Revue Blanche

In 2010 besloten 4 jonge Brusselaars met gelijkgestemde muzikale ideeën een nieuw kamermuziekensemble op te richten. Zij lieten zich inspireren door de niet voor de hand liggende combinatie van altviool, harp, fluit en zang, met de vele kansen en uitdagingen die deze bezetting in zich draagt. Het ensemble kreeg de naam 'Revue Blanche', verwijzend naar het gelijknamige literaire en artistieke tijdschrift dat werd uitgegeven aan het einde van de 19de eeuw door toonaangevende politici en kunstenaars zoals Debussy, Proust en de Toulouse-Lautrec. "De Witte Revue' werd zo genoemd omdat de som van alle kleuren wit is en een wit ongeschreven blad openstaat voor alle meningen en stromingen", een idee dat volledig aansloot bij de esthetiek die de muzikanten voor ogen hadden. Freedom of speech stond centraal, een begrip dat het ensemble invult door met een ongewone bezetting op zoek te gaan naar kleuren, schoonheid en emoties over de grenzen van de stijlperiodes heen. Revue Blanche stelt zich tot doel de wereld van de instrumentale kamermuziek en vocale repertoire samen te brengen en de grenzen ervan af te tasten of zelfs te doorbreken. Door de versmelting van contrasterende instrumenten met de uitbreiding van de stem ontstaan nieuwe klanken, kleuren en emoties. Het ensemble probeert ook de mogelijkheden van het instrumentale gebruik van de stem verder uit te diepen. Het maken van eigen arrangementen resulteert niet alleen in een optimaal gebruik van de bezetting en de deelcombinaties, maar ook in een verrassend en uitgesproken profiel.

BINNENKORT IN
MIRY CONCERTZAAL

26.02.2015 – 20:00
Conservatorium op scène
The New York Scene
Slagwerkklass Conservatorium Gent

08.03.2015 – 11:00
MIRY Zondagen
Quartetto Delfico

11.03.2015 – 20:00
Conservatorium op scène
Jahreszeiten
Koor Conservatorium Gent

19.03.2015 – 20:00
Conservatorium op scène
Harmonieorkest
Conservatorium Gent

20.03.2015 – 20:00
Conservatorium op scène
Symfonieorkest
Conservatorium Gent

27.03.2015 – 20:00
MIRY Meesters
Barnabás Kelemen *viool*

02.04.2015 – 19:00
MIRY Hedendaags
Soundspotting

05.04.2015 – 20:00
MIRY Zondagen
Pavel Kolesnikov *piano*

22.04.2015 – 20:00
MIRY Hedendaags
Bestiaal vs. GAME

28.04.2015 – 20:00
MIRY Meesters
Pieter Wispelwey *cello*
& Anthony Romaniuk *piano*

14.05.2015 – 20:00
MIRY Meesters
Romina Lischka *viola da gamba*
& Maude Gratton *klavecimbel*