

CONSERVATO  
CONSERVA RIUM  
CONSER TORIUM  
CON VATORIUM  
SERVATORIUM

21.02

20:00

M

MIRY  
CONCERTZAAL

# Stein(way)

# Alexei Lubimov

# PROGRAMMA

C. P. E. Bach (1714-1788)

– Rondo in c uit

*Die sechs Sammlungen für  
Kenner und Liebhaber nr. 5*

– Sonate in G uit

*Die sechs Sammlungen für  
Kenner und Liebhaber nr. 1*

J. Haydn (1732-1809)

– Fantasie in C

– Sonate in c, Hob.  
XVI/20

— *Korte pauze* —

A. Scriabin (1872-1915)

– Sonate nr. 9, opus 68

I. Stravinsky (1882-1971)

– Sonate (1924)

C. Debussy (1862-1918)

– Zes preludes uit  
*Préludes Livre I*

## UITVOERDER

Alexei Lubimov  
*piano & pianoforte*

## BIOGRAFIE

Alexei Lubimov

Alexei Lubimov, in 1944 geboren in Moskou, geldt als een van de meest oorspronkelijke musici van zijn tijd. Zijn brede repertoire en zijn gewetensvolle instelling over muziek maken hem tot een welkome uitzondering in het hedendaagse muziekleven. Al tijdens zijn studie bij de beroemde Heinrich Neuhaus (die ook de leraar was van Emil Gilels en Sviatoslav Richter) ontwikkelde hij een passie voor zowel de barokmuziek – indien uitgevoerd op historische instrumenten – als voor 20ste eeuwse componisten als Schönberg, Webern, Stockhausen, Boulez, Ives, Ligeti, Schnittke, Gubaidulina en Pärt. In de voormalige Sovjet-Unie gaf hij premières van veel hedendaagse composities. Ook was hij oprichter van het festival “Alternativa”. Daarnaast richtte hij een barokkwartet op toen zijn internationale loopbaan in de jaren '70 van de vorige eeuw hinder ondervond van steeds verdergaande reisbeperkingen. Een en ander weerhield hem er niet van zich te ontwikkelen tot een pianist van uitzonderlijk formaat, bedreven in zowel klassiek als hedendaags repertoire, een feit waarvan zijn vele opnames getuigenis afleggen.

Het gaandeweg verdwijnen van de politieke restricties in de jaren '80 gaf Alexei Lubimov gelegenheid om met talrijke optredens in Europa, Amerika en Japan toe te treden tot de rangen van de internationale toppianisten. Zo was hij solist bij de filharmonische orkesten van Helsinki, Israël, Los Angeles, München en St. Petersburg en bij de Royal Philharmonic, Russian National, Orchestre Philharmonique de Radio France, Toronto Symphony en Deutsches Symphonieorchester Berlin met dirigent als Ashkenazy, Järvi, Kondrashin, Hogwood, Mackerras, Nagano, Norrington, Pletnev, Saraste, Salonen, Janowski en Tortelier. Op het gebied van de authentieke uitvoeringspraktijk waren er optredens met o.a. Orchestra of the Age of Enlightenment, Wiener Akademie en Collegium Vocale Gent.

Verder is Alexei Lubimov een toegewijd beoefenaar van kamermuziek, die hij samen met andere grote solisten op internationale festivals ten gehore brengt. In de afgelopen seizoenen speelde hij onder meer met het City of Birmingham Symphony Orchestra, Russian National Orchestra, Österreichisches Tonkünstlerorchester en gaf daarnaast talrijke recitals. Op het Salzburg Festival 2003 en in Kopenhagen was hij solist in Skrjabin's 'Prometheus'. In 2005 was hij solist bij het Orchestra of the Age of Enlightenment (Beethoven), Münchener Philharmoniker (Silvestrov), SWR Stuttgart (Pärt), Deens Nationaal Symfonieorkest (Pärt), Anima Eterna en RNO Moskou. In Nederland en België gaf hij de laatste jaren recitals (Antwerpen, Gent, Brugge) en was hij solist bij o.a. Koninklijk Concertgebouworkest, Koninklijke Filharmonie Vlaanderen, Radio Filharmonisch Orkest en de Radio Kamerfilharmonie.

Van Lubimov verscheen een groot aantal opnamen voor verschillende labels, zoals Melodia, Erato, BIS, ZigZag en Sony. Ze omvatten de complete pianosonates van Mozart, verder Schubert, Chopin, Beethoven, Brahms en componisten uit de 20ste eeuw. Zijn meer recente opnamen voor ECM werden door de internationale vakpers bijzonder lovend ontvangen.

22.02.2015 – 11:00

MIRY Zondagen  
Revue Blanche

26.02.2015 – 20:00

Conservatorium op scène  
The New York Scene  
Slagwerkklas Conservatorium Gent

08.03.2015 – 11:00

MIRY Zondagen  
Quartetto Delfico

11.03.2015 – 20:00

Conservatorium op scène  
Jahreszeiten  
Koor Conservatorium Gent

19.03.2015 – 20:00

Conservatorium op scène  
Harmonieorkest  
Conservatorium Gent

20.03.2015 – 20:00

Conservatorium op scène  
Symfonieorkest  
Conservatorium Gent

27.03.2015 – 20:00

MIRY Meesters  
Barnabás Kelemen *viool*

02.04.2015 – 19:00

MIRY Hedendaags  
Soundspotting

05.04.2015 – 20:00

MIRY Zondagen  
Pavel Kolesnikov *piano*

22.04.2015 – 20:00

MIRY Hedendaags  
Bestiaal vs. GAME

28.04.2015 – 20:00

MIRY Meesters  
Pieter Wispelwey *cello*  
& Anthony Romaniuk *piano*

14.05.2015 – 20:00

MIRY Meesters  
Romina Lischka *viola da gamba*  
& Maude Gratton *klavecimbel*