

CONSERVATO
CONSERVA RIUM
CONSER TORIUM
CON VATORIUM
SERVATORIUM

29.01
20:00

M

MIRY
CONCERTZAAL

Van Bach tot Lindberg

Chen Halevi & Noam Greenberg

PROGRAMMA

J. S. Bach (1685-1750)

- Triosonate in C,
BWV 529

S.-I. Koch (1974)

- Hommages voor
klarinet en piano

F. Poulenc (1899-1963)

- Sonate voor klarinet en
piano

— *pauze* —

M. Lindberg (1958)

- Acequia Madre voor
klarinet en piano

J. Brahms (1833-1897)

- Sonate voor klarinet
en piano, opus 120 nr. 1

UITVOERDERS

Chen Halevi

klarinet

Noam Greenberg

piano

TOELICHTING

De Israëlische klarinettist Chen Halevi brengt samen met de Israëlische pianist Noam Greenberg een eclectisch programma in MIRY Concertzaal. Bachs vervlochten polyfone lijnen uit de Triosonate in C staan naast de lichtvoetige, bij vlagen rapsodische Sonate voor klarinet en piano van Poulenc. De hedendaagse componisten Magnus Lindberg en Sven-Ingo Koch schreven zowel Acequia Madre als Hommages speciaal voor Chen Halevi. Met Hommages borduurt Sven-Ingo Koch voort op de Duitse romantische traditie en brengt hij een eerbetoon aan enkele grote Duitse meesters. Het concert eindigt met een van die Duitse meesters: Johannes Brahms. Halevi en Greenberg spelen zijn sonate voor klarinet en piano, opus 120 nr. 1. De muzikanten zullen muziek afwisselen met een woordje uitleg over de stukken en componisten.

BIOGRAFIEËN

Chen Halevi

De Israëlische klarinettist Chen Halevi studeerde bij Yitzchak Kazap en Richard Lesser, en vervolgde zijn studies bij Mordechai Rechtman en Chaim Taub voor kamermuziek. Op 15-jarige leeftijd debuteerde Halevi met het Israel Philharmonic Orchestra onder leiding van Zubin Mehta. Sindsdien trad hij op met de bekendste orkesten uit Amerika, Europa en Japan waaronder het Deutsche Symphonie Orchester Berlin, Tokyo Symphony Orchestra en het NDR Radio Orchester Hamburg. Hij was onder meer te zien op verschillende festivals en speelde kamermuziek met strijkkwartetten als het Kronos en Keller Quartet. Chen Halevi staat bekend om zijn brede repertoire, lopend van oude muziek gespeeld op authentieke instrumenten tot hedendaagse muziek. Verschillende werken waaronder composities van Sven-Ingo Koch en Denis Cohen zijn aan hem opgedragen. Zijn nauwe banden met componisten zorgden ervoor dat hij werken speelde van

onder andere Berio, Kurtag, Ferneyhough en Adès. In 2007 richtte Halevi het platenlabel ClaRecords op dat focust op hedendaagse muziek van zowel gevestigde componisten als van de nieuwe generatie. Momenteel is hij klarinetdocent aan de Trossingen Hochschule für Musik in Duitsland.

Noam Greenberg

De Israëlische pianist Noam Greenberg studeerde aan de Rubin Academy in Tel Aviv en aan Yale University. Hij vervolgde zijn studies in Londen bij Maria Curcio en volgde verschillende masterclasses bij onder andere Ferenc Rados en Andrés Schiff. Hij bezoekt daarnaast regelmatig de Open Chamber Music Seminars aan IMS Prussia Cove, waar hij zelf ook doceert. Greenberg treedt regelmatig op als solist, in recitals en in kamermuziekbezetting in Europese zalen als de Wigmore Hall in Londen, het Konzerthaus en Musikverein in Wenen, het Berlijnse Konzerthaus en het Concertgebouw in Amsterdam. Hij was onder meer te horen op festivals in Lucerne, Schleswig-Holstein en Barcelona. Noam Greenberg speelt een breed repertoire dat loopt van oude muziek tot hedendaagse muziek. Hij verzorgde verschillende premières in Israël zoals Ligeti's Pianoconcerto, live uitgezonden door European Broadcasting Union. Noam Greenberg geeft masterclasses in onder andere de Britten Pearse School in Aldeburgh, het Royal Northern College of Music en de Hochschule für Musik in Detmold. In 2006 richtte hij het Tresanton Festival op, waar hij momenteel artistiek directeur is.



Met steun van de Culturele
Dienst van de Israëlische
Ambassade

21.02.2015 – 20:00
MIRY Meesters
Alexei Lubimov *piano*

22.02.2015 – 11:00
MIRY Zondagen
Revue Blanche

26.02.2015 – 20:00
Conservatorium op scène
The New York Scene
Slagwerkklas Conservatorium Gent

08.03.2015 – 11:00
MIRY Zondagen
Quartetto Delfico

11.03.2015 – 20:00
Conservatorium op scène
Jahreszeiten
Koor Conservatorium Gent

19.03.2015 – 20:00
Conservatorium op scène
Harmonieorkest
Conservatorium Gent

20.03.2015 – 20:00
Conservatorium op scène
Symfonieorkest
Conservatorium Gent

27.03.2015 – 20:00
MIRY Meesters
Barnabás Kelemen *viool*

02.04.2015 – 19:00
MIRY Hedendaags
Soundspotting

05.04.2015 – 20:00
MIRY Zondagen
Pavel Kolesnikov *piano*

22.04.2015 – 20:00
MIRY Hedendaags
Bestiaal vs. GAME

28.04.2015 – 20:00
MIRY Meesters
Pieter Wispelwey *cello*
& Anthony Romaniuk *piano*

14.05.2015 – 20:00
MIRY Meesters
Romina Lischka *viola da gamba*
& Maude Gratton *klavecimbel*

